



La flûte prend son **temps**

Stage de musique
contemporaine
avec le duo interférences
Emilie Brisedou, Elodie Virot

www.duointerferences.com
duointerferences@gmail.com
© photo: A. Virot 2015

prendre son temps

... c'est apprécier l'instant...

... c'est s'approprier son époque, se positionner dans le monde qui nous entoure, se rapprocher du langage des compositeurs contemporains et les côtoyer dans la création.

La flûte prend son temps. Les flûtistes prennent le leur.

Stage destiné aux élèves flûtistes dès 3 ans d'instrument.

déroulement d'une journée pour prendre son temps

matin:

- **découverte des modes de jeux** et techniques contemporaines, familiarisation avec plusieurs langages utilisés aux XXe et XXIe siècles, improvisation.
- **gestes et posture** dans la transmission des idées musicales, appropriation de l'espace scénique, observation du lien entre la gestuelle et son impact sur l'auditeur.

après-midi:

- trucs et astuces pour l'interprétation des pièces contemporaines écrites, sur le répertoire que les élèves auront choisi et abordé avec leur professeur (liste à disposition, propositions bienvenues)
- **préparation du concert** : à partir des ateliers précédents, choix des pièces et/ou élaboration d'une improvisation construite, recherche de structures.

Le travail de la journée prépare les élèves musiciens à entrer dans l'univers sonore des compositeurs joués au concert, à côtoyer et s'approprier le langage de chaque pièces.

La découverte et l'expression sonore tiennent une part fondamentale soutenue par la recherche sur la présence scénique et la communication non-verbale.

soir:

- **concert** des intervenantes; pièces de Taïra, Glass, Luzuriaga... Les stagiaires les rejoindront au fil d'improvisations ou de pièces écrites en regard avec les oeuvres proposées.

renseignements pratiques

nombre d'élèves :	Jusqu'à 20 participants
niveau :	fin de 1 ^e cycle, 2 ^e et 3 ^e cycle.
horaires :	9h-18h : ateliers 19h : concert présence à toute la journée indispensable.
infrastructure:	matin : 2 salles (10 pers./salle), après-midi: 1 grande salle (20 pers.) soir: salle de concert ou d'audition 12 pupitres, 2 tabourets de piano
midi :	pic-nic en commun
cachet :	à discuter selon budget


www.duointerferences.com

Le Duo Interférences - duo flûté autour de musiques nouvelles - s'est rencontré lors d'une académie de musique de chambre en 2005.

Partageant un intérêt commun pour la musique contemporaine, Emilie Brisedou et Elodie Virot décident de transmettre à leur tour cette curiosité et passion pour ce répertoire, au fil des stages qu'elles proposent aux jeunes flûtistes.

Emilie Brisedou

Diplômée des Hautes Ecoles d'Art de Zurich, Berne et Genève, ainsi que de l'Ecole Cortot à Paris.

Elodie Virot

Diplômée des Conservatoires de Lyon, Lausanne et Genève.